

Some Easy Steps

Choreographie: Sandra Schuler

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	I Wish That I Could Fall In Love von Blaine Larsen
Alternativen:	I Know Some Cowboys von Jenny Tolman (158 bpm), Honky Tonk Boots von Sammy Kershaw (130 bpm), Friday Night Cowgirl von Wenche (128 bpm), Hey Bartender von Blues Brothers Tribute Band (142 bpm)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps, with snaps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen

S2: Heel, close, r + l, heels swivel 2x

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts - Beide Hacken wieder zurück in die Mitte drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende links)

S3: Side, touch, r + l, ¼ turn l/side, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Out, out, in, in (V-steps), toes/heels splits

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen drehen
- 7-8 Beiden Hacken wieder nach innen drehen - Beide Fußspitzen wieder in die Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende